

## DIMANCHE 20 « BALÔMÔMES »

Bal pour les enfants de 5 à 12 ans ! Animé par les formateurs en danse et les jeunes musiciens de l'AMTCN.

Au Café Charbon – de 15 h à 17 h – GRATUIT – accueil dès 14 h



Le premier « Balômômes » a été un vrai succès lors du 6<sup>ème</sup> Septembal et ce temps de bal pour les enfants est devenu une activité privilégiée de l'AMTCN. Les formateurs Thierry Bouffard, Emmanuelle Martin et Marion Jourdain mènent la danse : on y tourne, on y frappe des pieds, des mains, seul, à 2, à 4 ou à plus... pour y jouer au chat qui chasse les rats, aux crapauds qui sautent, aux chevaux qui font les beaux, à la jolie marchande. Un bon moment de plaisir à partager avec les jeunes musiciens de l'AMTCN... et bien sûr les parents qui sont invités dans la danse !

## NOUVEAU ! INITIATION À LA VIELLE À ROUE



Dominique Forges, professeur de vielle au Conservatoire, et ses élèves, vous propose une initiation à la vielle à roue, pour petits et grands.

Des instruments d'étude (prêt des luthiers C et J.C Boudet) seront à votre disposition.

Au Café Charbon  
de 14 heures à 15 heures – Gratuit



### « La belle entente » - création musicale et forestière -

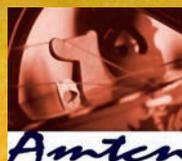
La Nièvre rencontre le Québec en 2016

L'AMTCN prépare un nouvel événement culturel, qui aura lieu du 22 mars au 3 avril 2016, à la découverte de la culture québécoise : cinéma, rencontres d'auteurs, conférences, concerts, spectacle jeune public, des animations autour de la danse et du chant, etc.

Le bois/ la forêt sera le lien entre la Nièvre et le Québec puisque c'est le thème choisi pour la

nouvelle création musicale « la belle entente » que prépare L'Ensemble Musique Traditionnelle de Nevers avec le groupe québécois « Le vent du Nord ».

Suivez l'évolution de cet événement sur [www.lacompagnieberot.com](http://www.lacompagnieberot.com)



Association Musiques Traditionnelles  
du Conservatoire de Nevers  
Au Café Charbon  
10 rue mademoiselle Bourgeois  
58000 NEVERS

Tél. : 06 75 20 70 87 – Mail : [emtcn@orange.fr](mailto:emtcn@orange.fr)  
Site partenaire : [www.lacompagnieberot.com](http://www.lacompagnieberot.com)



# SEPTEMBAL

7<sup>èmes</sup> Rencontres de Danses Traditionnelles

**BALS  
STAGE** 18  
Nevers 19  
20 septembre  
2015



Association Musiques Traditionnelles du Conservatoire de Nevers  
[www.lacompagnieberot.com](http://www.lacompagnieberot.com)  
Tél. : 06.75.20.70.87

INOUE GROUPE IMPRESSION - Tél. 03 86 71 05 70

## EDITO

Il faut certainement plus de volonté qu'hier pour qu'une association de bénévoles comme l'est l'AMTCN, maintienne un festival. Si les entreprises culturelles deviennent fragiles pour certaines esthétiques comme la nôtre, il faut que nous ayons de bonnes raisons pour persévérer dans une 7<sup>ème</sup> édition, et nous en avons trois excellentes :

1 - La présence d'un public chaque année plus nombreux, avec les fidèles danseurs venant de tout le centre de la France et au-delà et un nouveau public qui vient à la découverte de nos musiques traditionnelles actuelles et à la pratique de nos danses de bal (exemple avec nos « Balômômes » qui permettent à des jeunes enfants de s'initier aux danses, avec leurs parents, et qui a été l'heureuse réussite 2014). Cette raison-là motive notre enthousiasme.

2 - La vitalité des musiques traditionnelles d'aujourd'hui qui montrent, partout en France, dans les concerts, bals, et autres déambulations (comme la « Très Grande Pa(t)rade »), ainsi que dans l'enseignement, qu'elles ont bien toutes leur

place sur nos territoires. Si les médias nationaux les oublient, elles sont bien en mouvement et créatives : en témoigne notre collaboration avec le Pôle Musiques Actuelles du Café Charbon. Cette raison-là conforte notre engagement.

3 - Les jeunes et talentueux artistes qui inventent les musiques traditionnelles de demain, comme le duo Léoano, qui sortira son premier album pour ce 7<sup>ème</sup> Septembal ou encore les jeunes groupes de l'AMTCN : Triad, Les jeunes pousses, les 400 coups,... Cette raison-là donne une belle espérance...

Au delà de notre engagement à vous présenter des artistes et groupes professionnels de référence (comme cette année Wake up nestor, Aldo-Forgette et Mister Klof), nous nous attachons à mener la danse, parce qu'elle permet de vivre la musique en mouvement, de rassembler les générations, et tout simplement de « passer un bon moment ensemble ».

Isabelle Gacoing  
Présidente de l'AMTCN



La Très Grande Pa(t)rade 2014

### Les actions de l'AMTCN autour de la danse Les « DansÔcharbons »

Depuis janvier 2015, l'AMTCN propose des ateliers de pratique de la danse de bal au sein du Café Charbon et dans le cadre des Charbon-hebdo. Une fois par mois, Thierry Bouffard, Emmanuelle Martin et Marion Jourdain, accompagnés par les musiciens de l'AMTCN ont mené la danse pour une cinquantaine de danseurs débutants et confirmés.

### Nous proposons un nouveau calendrier pour 2015/2016 :

Les mardis 6 octobre, 17 novembre, 15 décembre, 12 janvier, 9 février (atelier danse Québec), 15 mars, 26 avril, 17 mai, 14 juin.

Ateliers gratuits/ nombre de places limité.

Inscription auprès de l'AMTCN

## VENDREDI 18 SOIRÉE « BALÔCHARBON »

Café Charbon de 19h30 à minuit – entrée 5 €



Photo de P. François

Ils sont tous les deux issus du Département de Musique Traditionnelle du Conservatoire de Nevers.

### Léoano, présentera son premier album 5 titres lors de cette soirée.

(Album produit par l'AMTCN dans le cadre de son action pour la valorisation des jeunes artistes, en partenariat avec la Cie Béro).

Alice FORGES (vielle) et Edouard CHERAMY (cornemuses du Centre 20 p/16 p)

## WAKE UP NESTOR !



le projet Cosmic Drone Stéphane n'avait plus joué en bal qu'en solo, la belle rencontre avec Philippe Salvati et Guillaume Durand lui permet de retrouver le plaisir du collectif... et nous en donner !

Stéphane Durand (vielle électro-acoustique)

Philippe Salvati (guitare)

Guillaume Durand (clarinette/saxophone)



### Samedi 19 - la musique traditionnelle est dans la rue !

#### La Très Grande Pa(t)rade

La « TGP » est une grande déambulation festive et joyeuse d'une quarantaine de musiciens amateurs et professionnels, jeunes enfants et adultes, dont la plupart sont issus de la pratique collective du Département de Musique Traditionnelle du Conservatoire. Vielles, violons, accordéons, cornemuses, tuba, flûtes, tambours, grosses caisses et sistres... iront dans les rues de Nevers pour partager un moment musical proche du public.

Centre-ville de Nevers de 16h à 18h

Départ place Carnot - rue St Martin - rue F. Mitterrand – arrivée place de la résistance

## SAMEDI 19 LE GRAND BAL

Hall des expositions - 21 heures – Entrée 10 € (gratuit moins de 12 ans)



L'album sorti en mai 2015 séduit le public des musiques et danses traditionnelles comme celui du rock/feeling/blues. Il témoigne bien des passerelles évidentes entre ces esthétiques. Les deux musiciens sont des habitués du bal : Aldo-Forgette se plaît dans le groove de la bourrée 2 temps-rock-progressif, dans le balancement de la scottish-hip hop, dans la douceur de la mazurka-boston-blues, dans le swing de la bourrée 3 temps-zouk, dans la cadence de la polka-reggae, dans l'énergie de la valse-pop-hard-grass, sans oublier les impros pour s'échapper, pour rester libre...

Alban Bouquette (Guitares électrique, folk, basse, sampleurs et voix)

Dominique Forges (vielles électro-acoustique soprane et basse, voix)



Vos témoignages ont été unanimes : vous avez aimé danser sur la musique de Tiennet Simonin (Duo TTC au BalÔcharbon d'avril 2015). Il revient avec son groupe Mister Klof. C'est en jouant de la musique irlandaise dans les pubs et les festivals que ces quatre musiciens se sont rencontrés, et pourtant c'est le bal « folk » qui fera la réputation de Mister Klof. Il y aura donc de quoi satisfaire les aficionados des bourrées du Centre-France mais aussi faire plaisir aux danseurs aimant se laisser tourner la tête par une valse musette ou enivrer dans une jig tonique.

Julien Cartonnet (cornemuse), Sylvain Quéré (guitare),

Tiennet Simonin (accordéon) et Sylvain Vuidart (flûte traversière)

### Samedi 19 - stage de danse : le Québec

#### Au Conservatoire de Musique (CMAD) de 10 h à 13 h

Organisation : Département de Musique Traditionnelle du Conservatoire de Nevers - Classes de D. Forges en partenariat avec l'AMTCN

Avant « La Nièvre rencontre le Québec » 2016, une formation aux danses traditionnelles québécoises est proposée

Les danses abordées seront pour la plupart des « set carré » : Les moulinets, l'oiseau dans la cage, Right and left, le carroussel, etc. On dansera aussi quelques « Long way ».

Intervenante : Edith Maricot, une des références pour l'enseignement des danses traditionnelles québécoises en France.

**Le stage est GRATUIT** - Initiation ou perfectionnement

Ouvert à tous les élèves du Conservatoire de Nevers et des écoles de musique de la Nièvre et au public dans la limite des places disponibles (40 stagiaires).

**Inscriptions avant le 15 septembre**  
auprès de D.Forges : 06.75.20.70.87